

BOSS AUDIO SYSTEMS MR202 e MR404

Congratulazioni per l'acquisto dell'amplificatore Marine Chaos Epic della Boss Audio Systems

L'amplificatore è stato progettato, costruito e fabbricato, per fornirvi il massimo livello di prestazioni e qualità, e per offrirvi anni di piacevole ascolto.

Grazie di aver scelto questo apparato Audio Boss per il tuo intrattenimento!

Introduzione

Con la serie Marine Chaos Epic vengono lanciati sul mercato due nuovi modelli di amplificatore Boss entrambi progettati negli Stati Uniti.

Questi nuovi modelli prevedono un amplificatore a 2 canali ed un amplificatore a 4 canali. Entrambi dispongono di un crossover filtro per i livelli bassi (uno per ogni canale sul modello MR404) e di Ingressi RCA sia per i livelli alti che per i livelli bassi.

Il livello di ingresso può essere controllato con precisione agendo sui controlli di ingresso variabili del guadagno.

Queste caratteristiche aiutano sicuramente ad integrare l'amplificatore nel vostro sistema, indipendentemente dalla natura della sorgente di ingresso.

Caratteristiche

- Accensione morbida del circuito
- Accensione o spengimento a distanza del circuito
- Controllo di ingresso variabile del guadagno
- Ingressi RCA placcati in nichel per livelli alti e bassi
- Indicatore LED
- Dissipatore di calore bianco e in alluminio

Precauzioni Generali

- Non tentare di riparare l'apparecchio da soli. L'apertura o la rimozione del cabinet può esporre a scosse elettriche, e ad altri pericoli. In caso di riparazione, contattare il rivenditore e fare riferimento al personale qualificato dell'ufficio assistenza tecnica.
- Per ridurre il rischio di scosse elettriche o danneggiamenti dell'apparato, non far cadere liquidi sull'amplificatore, se ciò dovesse accadere staccare immediatamente l'alimentazione e rivolgersi al proprio tecnico o negoziante di fiducia. Non toccare i connettori con le mani bagnate. Non lubrificare mai alcuna parte del dispositivo
- Se uno qualsiasi dei seguenti fenomeni si manifesta fumo o odore di bruciato, contattare il rivenditore immediatamente. Non cercare di riparare l'apparecchio da soli.

Precauzioni per l'installazione

Prima di effettuare trapanature o tagli, accertarsi che l'ambiente di lavoro sia in sicurezza. Fare attenzione che non vi siano vicino, serbatoi di gas, tubazioni del carburante, linee idrauliche o cavi elettrici.

Non effettuare operazioni quando l'amplificatore è smontato. Collega tutti i componenti del sistema audio in sicurezza per evitare incidenti o danneggiamenti.

Prima di procedere con i collegamenti elettrici, disconnetti la batteria a 12V del tuo veicolo. Assicurati che la tua Unità Principale (o altro apparato) sia spenta mentre effettui la connessione dei jack di ingresso e dei terminali dell'altoparlante.

Se devi cambiare il fusibile dell'apparato, utilizzare un fusibile identico all'originale. L'utilizzo di parti non originali può causare danni e far decadere la garanzia.

Aprire il cabinet di questo prodotto potrebbe essere pericoloso a causa degli alti voltaggi che si sviluppano all'interno. Rivolgersi sempre al personale tecnico qualificato.

Montaggio dell'amplificatore

1. Trovare una collocazione ottimale sul veicolo per il montaggio dell'amplificatore
2. Assicurarsi che l'area prescelta per il montaggio sia ben ventilata
3. Posizionare l'amplificatore e marcare i punti in cui bisogna inserire le viti di fissaggio, servendosi di una matita o di un oggetto appuntito
4. Utilizzare un trapano con una punta fine per effettuare i fori di alloggiamento delle viti, quindi inserire le viti di fissaggio e serrare bene

Connessioni dell'amplificatore

Prima di effettuare qualsiasi cablaggio, fare riferimento a questi accorgimenti preliminari:

1. Collegare il morsetto della terra al punto più vicino del telaio dell'amplificatore. Utilizzare un cavo di almeno 1 metro in lunghezza e diametro di almeno 3,3 millimetri (o superiore)
2. Per collegare il terminale a distanza all'uscita dell'amplificatore servirsi di un cavetto di sezione 1,3 millimetri o superiore
3. Collegare un portafusibile vuoto all'interno con la batteria principale per mezzo di un cavo lungo almeno 45 centimetri. Quindi stendere dall'altra parte del portafusibile un cavo di sezione 1,3 millimetri (o superiore) e collegarlo all'amplificatore.
4. Controllare che il portafusibile sia vuoto, quindi collegare il polo positivo della sorgente di alimentazione principale 12V con l'entrata 12V sull'amplificatore.
5. Se dovete usare più di un amplificatore, allora:

- Preparate tanti cavi di terra quanti sono gli amplificatori da collegare a terra e altri cavi alimentazione che devono essere dotati di proprio fusibile e portafusibile, vanno collegati come descritto in precedenza ai punti 3 e 4.

Oppure

- Preparare un cavo con diametro di almeno 5,2 mm, collegare il portafusibile da una parte con la batteria di alimentazione e dall'altra con un gruppo (blocco) di distribuzione. Quindi portare separatamente i cablaggi di terra e di alimentazione dall'amplificatore al gruppo di distribuzione.
6. Effettuare le connessioni di tutti gli ingressi in o out utilizzando cavi di buona qualità. Collegare gli altoparlanti seguendo le istruzioni riportate sui diagrammi che trovate su questo manuale. Rispettare il corretto inserimento delle polarità per evitare problemi audio.
 7. Inserire il fusibile nell'apposito alloggiamento portafusibile.
 8. Ricontrollare tutte le connessioni prima di dare alimentazione (12V) ed accendere l'amplificatore.
 9. Effettuare prima i settaggi di tutti i controlli impostando un livello minimo, successivamente regolare i livelli dei controlli come desiderato.
 10. Accendere la vostra unità di alimentazione e l'amplificatore. Quindi regolare il volume della vostra unità di ricezione a livello 3/4 ed agire sui controlli dell'amplificatore in modo da evitare distorsioni nelle emissioni.
 11. Infine potrebbe essere necessario reimpostare i vari parametri per ottenere risultati di ascolto migliori.

Non abusare del controllo di livello (INPUT LEVEL)

Non confondete il controllo del livello di ingresso (Input Level) per un controllo del volume. Tale controllo è stato progettato esclusivamente per adattare il livello di uscita della sorgente audio al livello di ingresso del vostro amplificatore.

Non impostate mai il controllo al livello massimo, se non necessario.

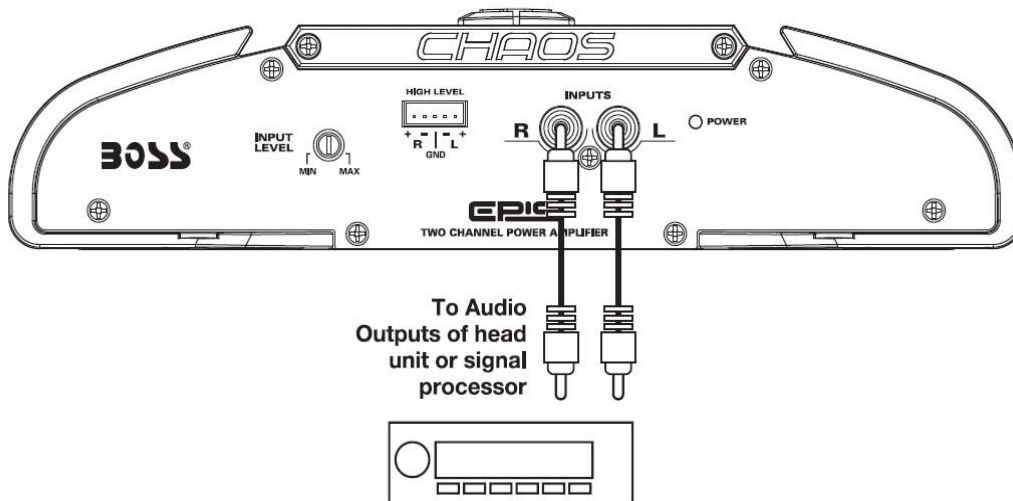
Ignorando queste regole può generarsi un sovraccarico in ingresso per l'amplificatore ed una distorsione audio eccessiva. Può anche accadere che venga interessato e attivato il circuito di protezione.

Cablaggio di ingressi RCA

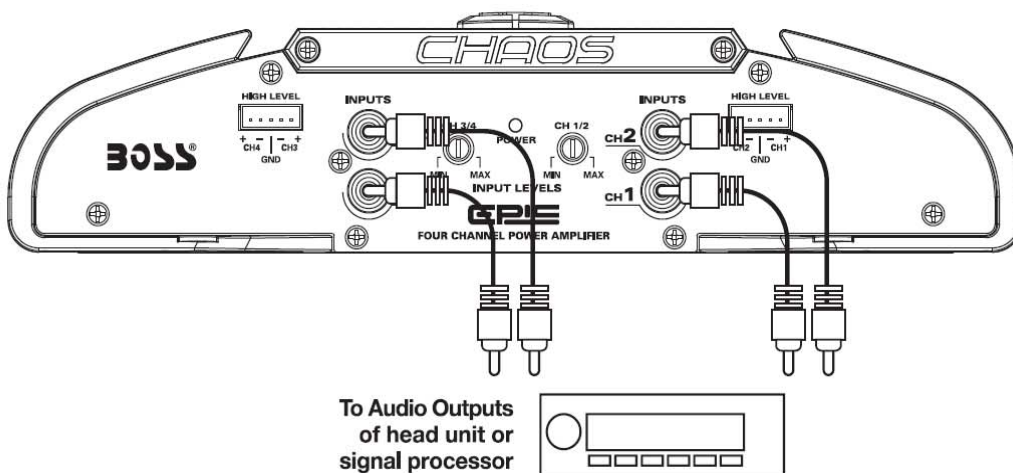
Per le migliori prestazioni audio è preferibile realizzare il cablaggio con adattatori di tipo RCA(Inputs).

Nota: Non collegare mai contemporaneamente i cavi per gli alti livelli(High Level) e gli RCA(Inputs), del tuo ricevitore con l'amplificatore.

2-Channel Amplifier MR202



4-Channel Amplifier MR404

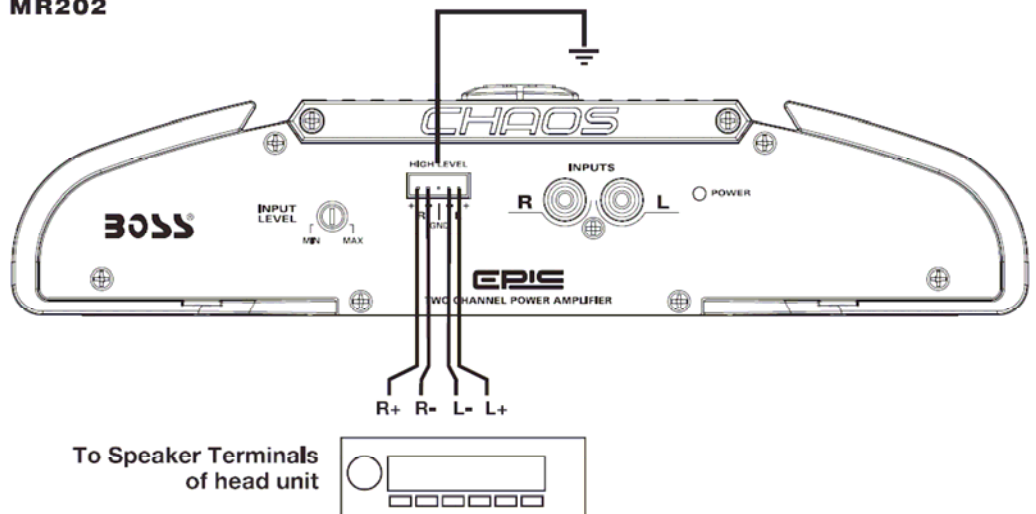


Cablaggio ingressi High Level

Quando gli ingressi RCA non sono presenti sulla vostra unità ricevente, allora è necessario l'innesto degli appositi cavi negli ingressi High Level. Quindi bisognerà effettuare in modo corretto i cablaggi dall'amplificatore alla vostra unità osservando le giuste polarità.

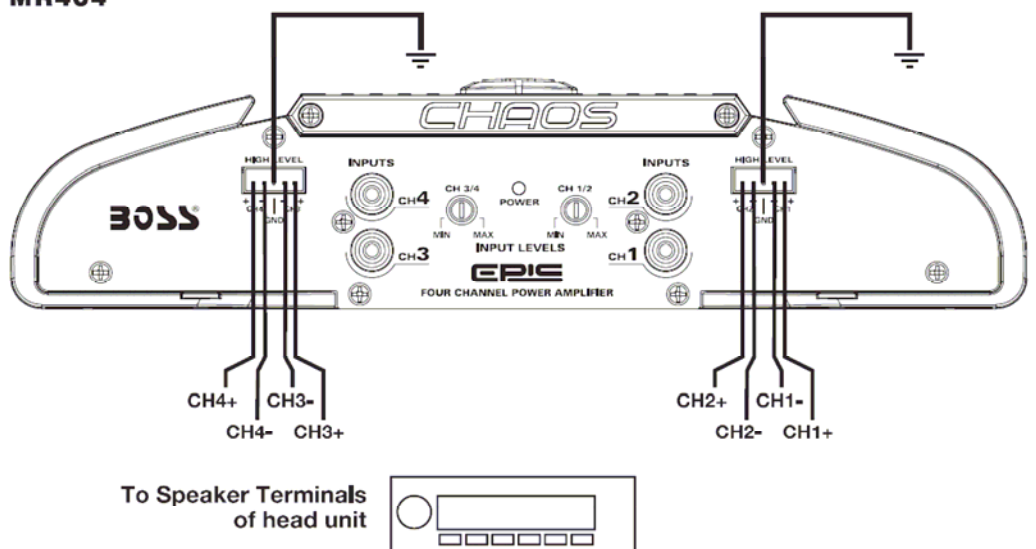
2-Channel Amplifier

MR202



4-Channel Amplifier

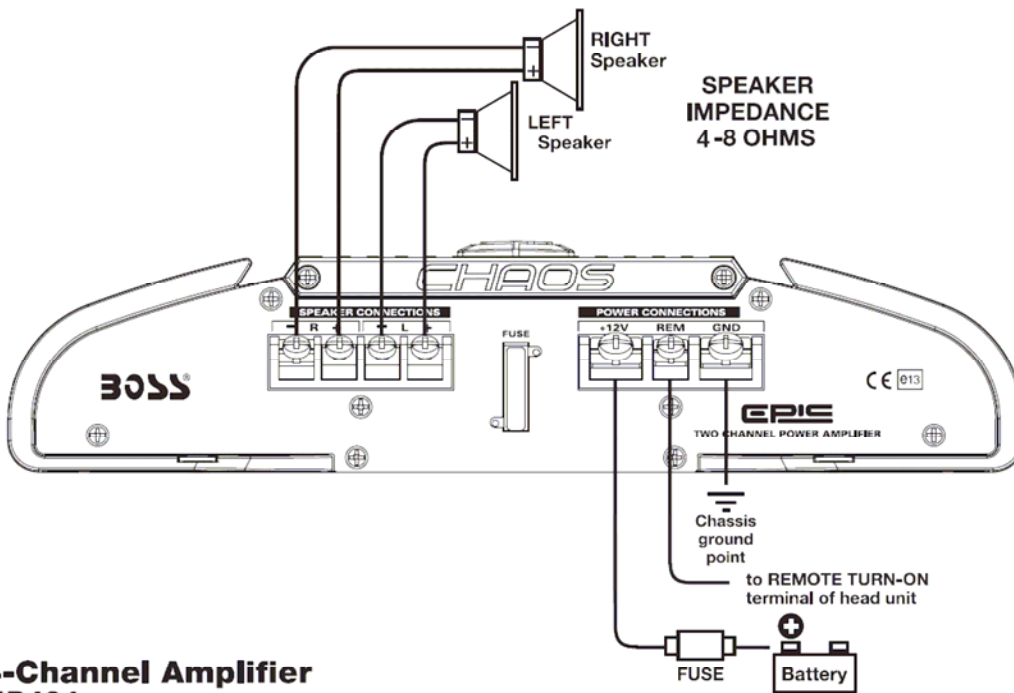
MR404



Schema connessioni per alimentazione e altoparlanti.

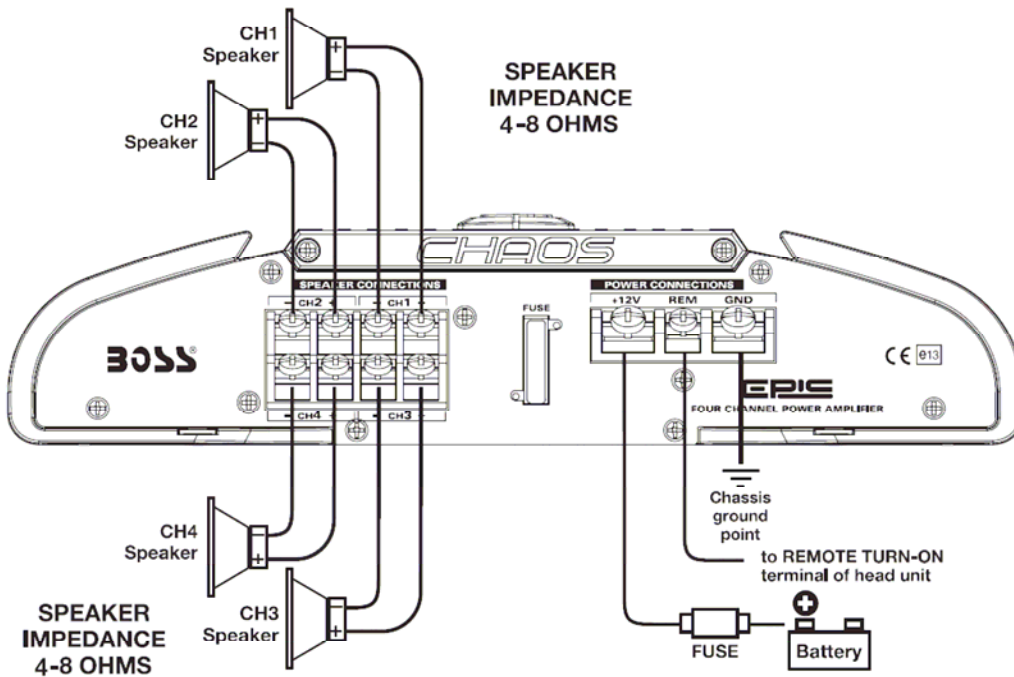
2-Channel Amplifier

MR202



4-Channel Amplifier

MR404



Risoluzione dei problemi

Problemi	Possibili soluzioni
L'amplificatore non si accende	Accertarsi di aver effettuato il collegamento di messa a terra. Verificare che all'accensione l'alimentazione sia di almeno 6,5-7VDC. Controllare che vi sia tensione sulla batteria al polo +. Controllare che la tensione sia di almeno 12V. Verificare i fusibili e cambiarli se necessario. Verificare che il Led della protezione non sia acceso. In caso contrario spingere l'amplificatore e successivamente riaccenderlo.
Il Led di protezione rimane acceso	Verificare se i contatti dell'altoparlante sono in cortocircuito. Spingere il volume sull'apparato ricevente per evitare danni. Rimuovere i contatti degli altoparlanti, ed effettuare il reset dell'amplificatore. Se dopo tali operazioni il problema permane rivolgersi all'assistenza tecnica più vicina.
Nessuna uscita	Controllare l'integrità dei fusibili. Verificare il collegamento dell'amplificatore alla presa di terra. Assicurarci che all'accensione l'alimentazione sia di almeno 6,5-7VDC. Controllare il corretto inserimento degli spinotti audio RCA. Verificare le connessioni degli altoparlanti.
Uscita di bassa intensità	Reimpostare i livelli dei controlli. Verificare i settaggi del controllo crossover.
Uscita audio da un solo canale	Controllare il corretto inserimento degli spinotti audio RCA. Verificare le connessioni degli altoparlanti.
Gli altoparlanti emettono fischi	Disconnettere tutti gli spinotti RCA sull'unità ricevente. Se il problema scompare, reinsertire uno spinotto per volta ed andare per esclusione. Quando vengono fatte queste operazioni ridurre il livello di emissione dei suoni dell'amplificatore, servendosi dei controlli a manopola.
Rumore assordante dagli altoparlanti	Verificare le connessioni di terra degli spinotti RCA
Suono distorto	Controllare che i livelli impostati sull'amplificatore siano adatti al livello del segnale ricevuto dall'unità principale. E' consigliabile impostare tali livelli in modalità bassa. Verificare l'impostazione delle frequenze dei Crossover. Controllare che i cablaggi degli altoparlanti non siano in corto.
Amplificatore si surriscalda molto	Verificare la correttezza dell'impedenza minima degli altoparlanti per il modello di amplificatore utilizzato. Controllare che ci sia una buona circolazione d'aria intorno all'amplificatore. In alcuni casi può essere necessario montare una ventola di raffreddamento esterna.
Rumore di motore (di tipo statico)	Generalmente è causato da cablaggi RCA non di buona qualità. Cambiare i cablaggi e separare i cavi audio dai cavi di alimentazione.
Rumore di motore (lamento dell'alternatore)	Controllare che i cavi degli altoparlanti arrivino correttamente allo chassis dell'amplificatore e non siano troppo corti. Verificare che la messa a terra RCA del cabinet non sia troppo corta. Controllare la messa a terra dell'unità principale.

Specifiche Amplificatori :

Modello	MR202	MR404
Potenza amplificatore con resistenza 4 Ohms	50W x 2	50W x 4
Impedenza minima altoparlanti	4 Ohms	4 Ohms
THD	0,01%	0,01%
Frequenza di risposta	12Hz-22kHz	12Hz-22kHz
Rapporto Segnale-Rumore	90dB	90dB
Canale di separazione	60dB	60dB
Fusibile	7,5A x 1	15A x 1
Dimensioni: (9-13/16" x 2-2/16" x)	5-15/16"	7-10/16"



INFORMAZIONE AGLI UTENTI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione della Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti"

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno.

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al D.Lgs. n. 22/1997" (articolo 50 e seguenti del D.Lgs. n. 22/1997).

Distribuito da MARINE PAN SERVICE S.r.l.

Istruzioni in lingua italiana liberamente tradotte dal manuale originale, a cui è necessario fare riferimento.
 Proprietà riservata MARINE PAN SERVICE S.R.L., vietata la riproduzione anche parziale senza preventivo consenso scritto della proprietaria.