

BOSS AUDIO SYSTEMS RIOT MR1002 e MR1004

Congratulazioni per l'acquisto dell'amplificatore Riot della Boss Audio Systems
L'amplificatore è stato progettato, costruito e fabbricato, per fornirvi il massimo livello di prestazioni e qualità, e per offrirvi anni di piacevole ascolto.
Grazie di aver scelto questo apparato Audio Boss per il tuo intrattenimento!

Introduzione

Con la serie Riot vengono lanciati sul mercato due nuovi modelli di amplificatore Boss entrambi progettati negli Stati Uniti. Questi nuovi modelli prevedono un amplificatore a 2 canali ed un amplificatore a 4 canali.

Dispongono sul pannello frontale sia di ingressi alto livello che di ingressi RCA basso livello. Il livello di ingresso può essere controllato con precisione agendo sui controlli guadagno di ingresso variabili.

Queste caratteristiche aiutano sicuramente ad integrare l'amplificatore nel vostro sistema, indipendentemente dalla natura della sorgente di ingresso.

Caratteristiche

- Funzionamento stabile a 2 Ohm stereo con aumento della potenza di uscita
- Circuito Soft Turn-on
- Accensione o spengimento Remota
- Controllo guadagno in ingresso variabile
- Ingressi RCA placcati in nichel per basso livello ed ingressi alto livello
- Indicatore accensione LED
- Dissipatore di calore bianco e in alluminio anodizzato

Precauzioni Generali

- Non tentare di riparare l'apparecchio da soli. L'apertura o la rimozione del cabinet può esporre a scosse elettriche e ad altri pericoli. In caso di riparazione, contattare il rivenditore e fare riferimento al personale qualificato dell'ufficio assistenza tecnica.
- Per ridurre il rischio di scosse elettriche o danneggiamenti dell'apparato, non far cadere liquidi sull'amplificatore, in caso dovesse accadere scollegare immediatamente l'alimentazione e rivolgersi al proprio tecnico o negoziante di fiducia. Non toccare i connettori con le mani bagnate. Non lubrificare mai alcuna parte del dispositivo.
- Se si manifesta fumo o odore di bruciato durante l'utilizzo oppure il danneggiamento di qualsiasi componente, scollegare l'alimentazione ed inviare l'amplificatore al vostro rivenditore o centro assistenza il prima possibile.

Precauzioni per l'installazione

Prima di effettuare fori o tagli, studiare la struttura dell'imbarcazione molto attentamente. Fare molta attenzione quando si lavora vicino al serbatoio del carburante, tubazioni del carburante, linee idrauliche o cavi elettrici.

Non effettuare operazioni quando l'amplificatore è smontato. Collega tutti i componenti del sistema audio in sicurezza per evitare incidenti o danneggiamenti.

Prima di procedere con i collegamenti elettrici, disconnettere la batteria dell'imbarcazione. Assicurarsi che l'Unità Principale (o altro apparato) sia spenta mentre si effettuano le connessioni dei jack di ingresso e dei terminali degli altoparlanti.

Se c'è la necessità di cambiare il fusibile dell'apparato, utilizzarne uno identico all'originale. L'utilizzo di parti non originali può causare danni e far decadere la garanzia.

PERICOLO DI ELETTROSHOCK Non aprire il cabinet di questo prodotto. Sono presenti alti voltaggi all'interno dell'unità. Rivolgersi sempre al personale tecnico qualificato.

Montaggio dell'amplificatore

1. Trovare una collocazione ottimale sull'imbarcazione per il montaggio dell'amplificatore
2. Assicurarsi che l'area prescelta per il montaggio sia ben ventilata
3. Posizionare l'amplificatore e marcare i punti in cui bisogna inserire le viti di fissaggio, servendosi di una matita o di un oggetto appuntito
4. Utilizzare un trapano con una punta fine per effettuare i fori di alloggiamento delle viti, quindi inserire le viti di fissaggio e serrare bene

Connessioni dell'amplificatore

Prima di effettuare qualsiasi cablaggio, identificare il diagramma delle connessioni all'interno di questo manuale. Assicurarsi di aver compreso i seguenti accorgimenti preliminari:

1. Collegare il morsetto di massa nel punto più vicino del telaio dell'imbarcazione. Utilizzare un cavo di lunghezza inferiore a 100 cm e diametro di almeno 10 mm².
2. Collegare il terminale Remoto all'uscita di controllo remoto dell'unità principale utilizzando un cavo di almeno 1,5 mm².
3. Collegare un portafusibile vuoto alla batteria principale per mezzo di un cavo lungo 45 centimetri e quindi stendere un cavo di almeno 10 mm² fino all'amplificatore.
4. Controllare che il portafusibile sia vuoto, quindi collegare il polo positivo della sorgente di alimentazione principale 12Vcc all'entrata "BATT+" sull'amplificatore.
5. Se dovete usare più di un amplificatore, allora:

- Passare una coppia di cavi dalla batteria e dal punto di massa fino ad ogni amplificatore, ogni cavo positivo dovrà avere il suo portafusibile e poi collegare come descritto nei punti 3 e 4.

Oppure

- Passare un cavo da almeno 20 mm² dal portafusibile collegato alla batteria fino ad un blocco di distribuzione nel punto di installazione degli amplificatori. Quindi passare dei cavi separati da ogni amplificatore a questo blocco di distribuzione ed ai punti di massa.
6. Collegare tutti gli ingressi e le uscite (se utilizzate) con cavo di ottima qualità. Collegare gli altoparlanti seguendo le istruzioni riportate sui diagrammi che trovate in questo manuale. Rispettare la corretta polarità per evitare problemi di fase audio.
 7. Inserire il fusibile nell'apposito portafusibile.
 8. Ricontrollare tutte le connessioni prima di dare alimentazione (12Vcc) ed accendere l'amplificatore.
 9. Impostare tutti i livelli al minimo e regolare tutti i livelli e gli interruttori dei crossover alle frequenze desiderate.
 10. Accendere l'unità principale e l'amplificatore. Quindi regolare il volume dell'unità principale a 3/4 del volume e regolare i controlli dell'amplificatore appena sotto il livello di distorsione.
 11. Infine potrebbe essere necessario reimpostare i vari parametri per ottenere risultati di ascolto migliori.

Non abusare del controllo di livello (INPUT LEVEL)

Non confondete il controllo del livello di ingresso (Input Level) per un controllo del volume. Tale controllo è stato progettato esclusivamente per adattare il livello di uscita della sorgente audio al livello di ingresso del vostro amplificatore.

Non impostate mai il controllo al livello massimo, se non necessario.

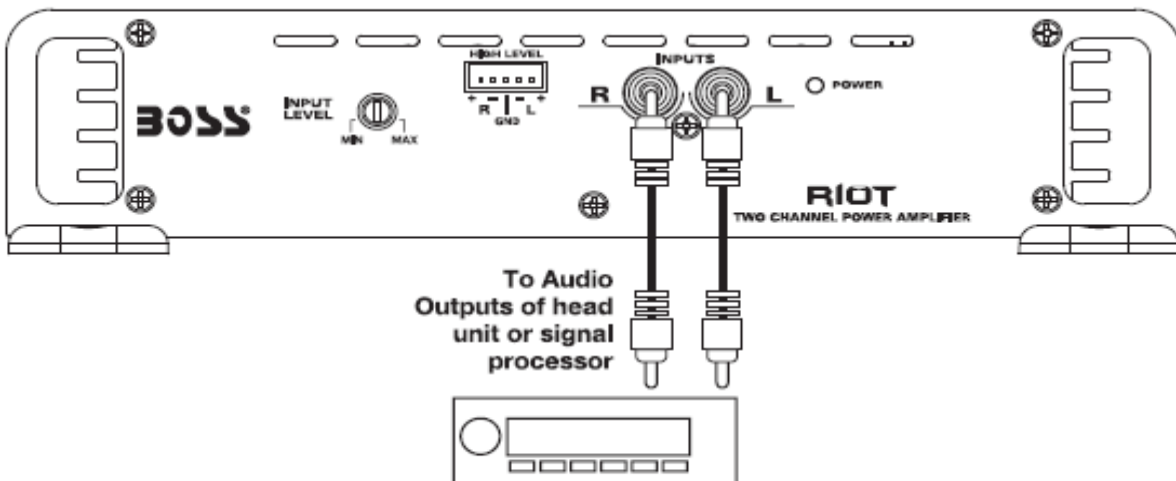
Ignorando queste regole può generarsi un sovraccarico in ingresso sull'amplificatore ed una distorsione audio eccessiva. Questo può causare inoltre l'attivazione del circuito di protezione.

Cablaggio di ingressi RCA

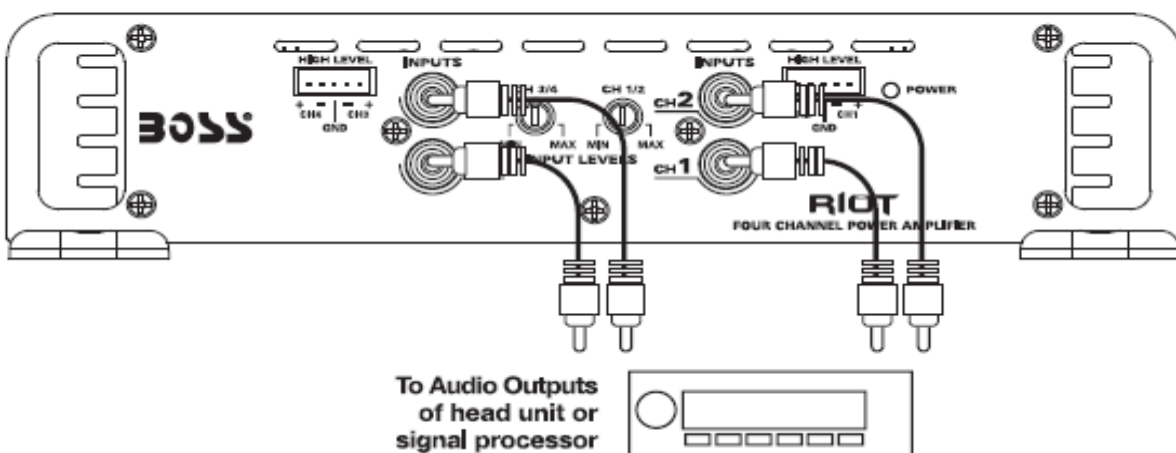
Per le migliori prestazioni audio è preferibile utilizzare l'ingresso Basso Livello RCA .
Utilizzare sempre cavi RCA di alta qualità.

Nota: Non collegare contemporaneamente gli ingressi Alto Livello e gli ingressi Basso Livello (RCA), della sorgente all'amplificatore.

2-Channel Amplifier R1002



4-Channel Amplifier R1004

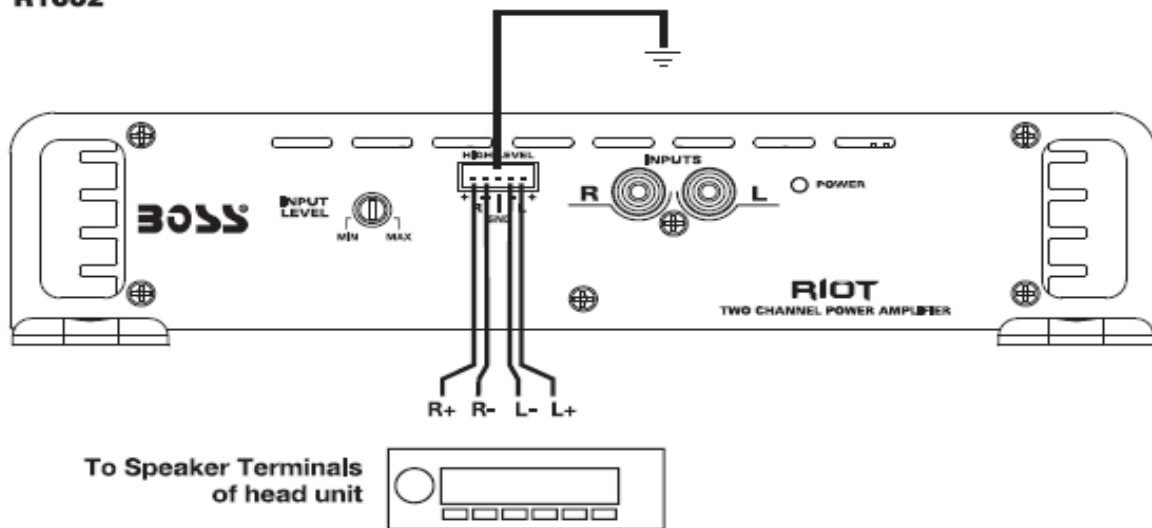


Cablaggio ingressi Alto Livello

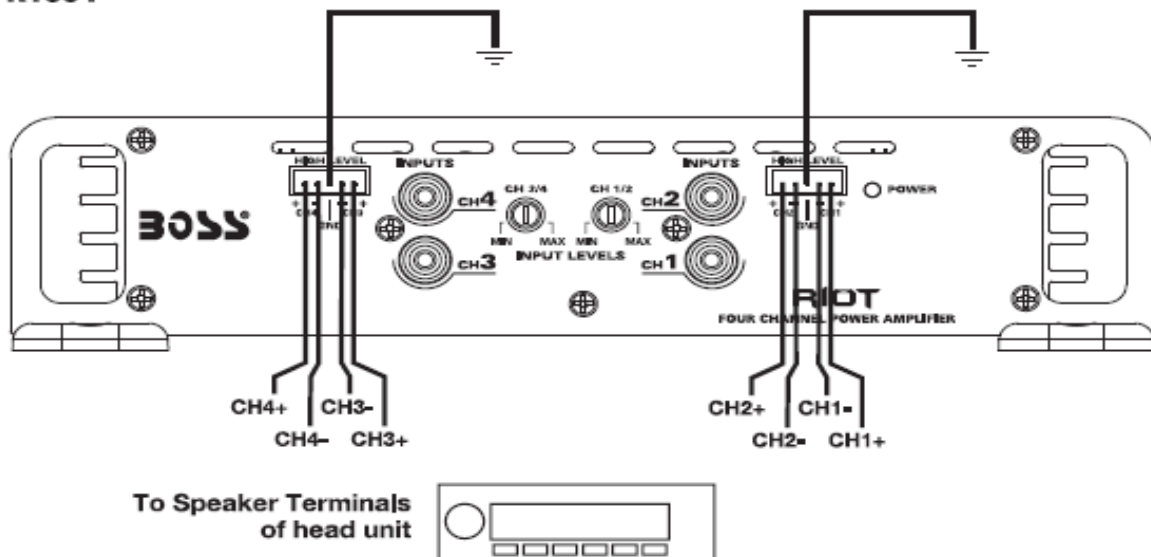
Gli ingressi Alto Livello dovrebbero essere usati solo quando la vostra sorgente non dispone di uscite RCA. Se sulla radio non sono presenti le uscite RCA collegare le uscite per gli altoparlanti sui cavi di ingresso Alto Livello dell'amplificatore. Rispettare la corretta polarità per evitare problemi di fase audio.

Nota: Non collegare contemporaneamente gli ingressi Alto Livello e gli ingressi Basso Livello (RCA) della sorgente all'amplificatore.

2-Channel Amplifier R1002



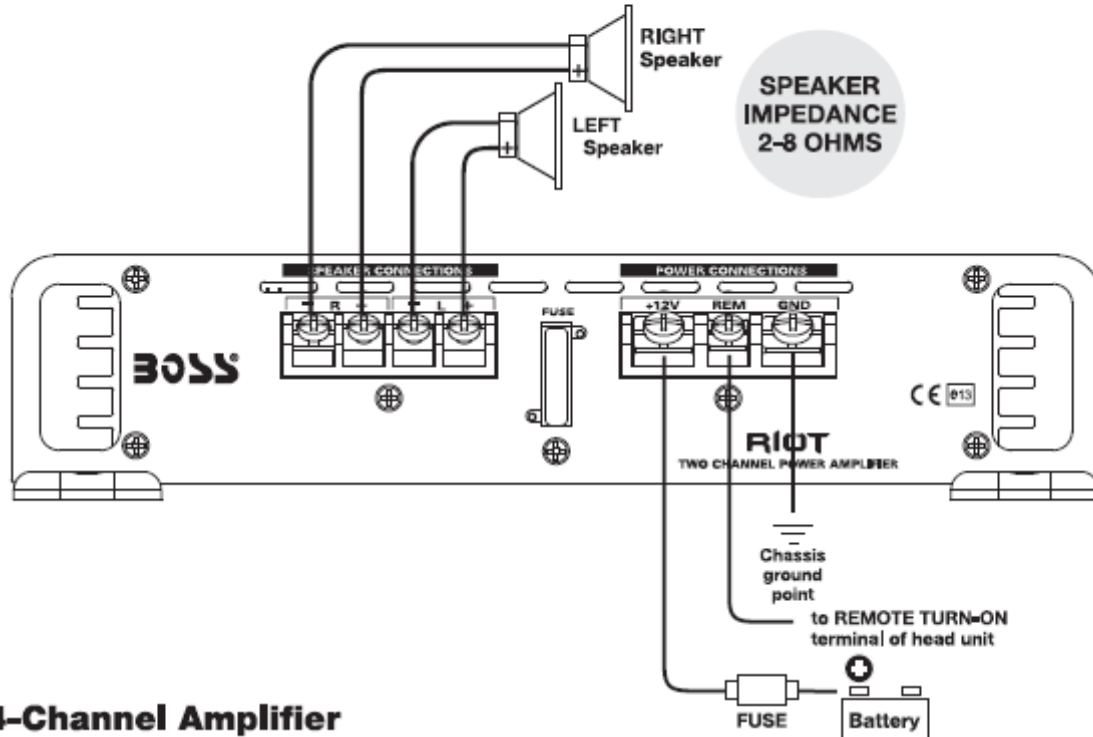
4-Channel Amplifier R1004



Schema connessioni per alimentazione e altoparlanti.

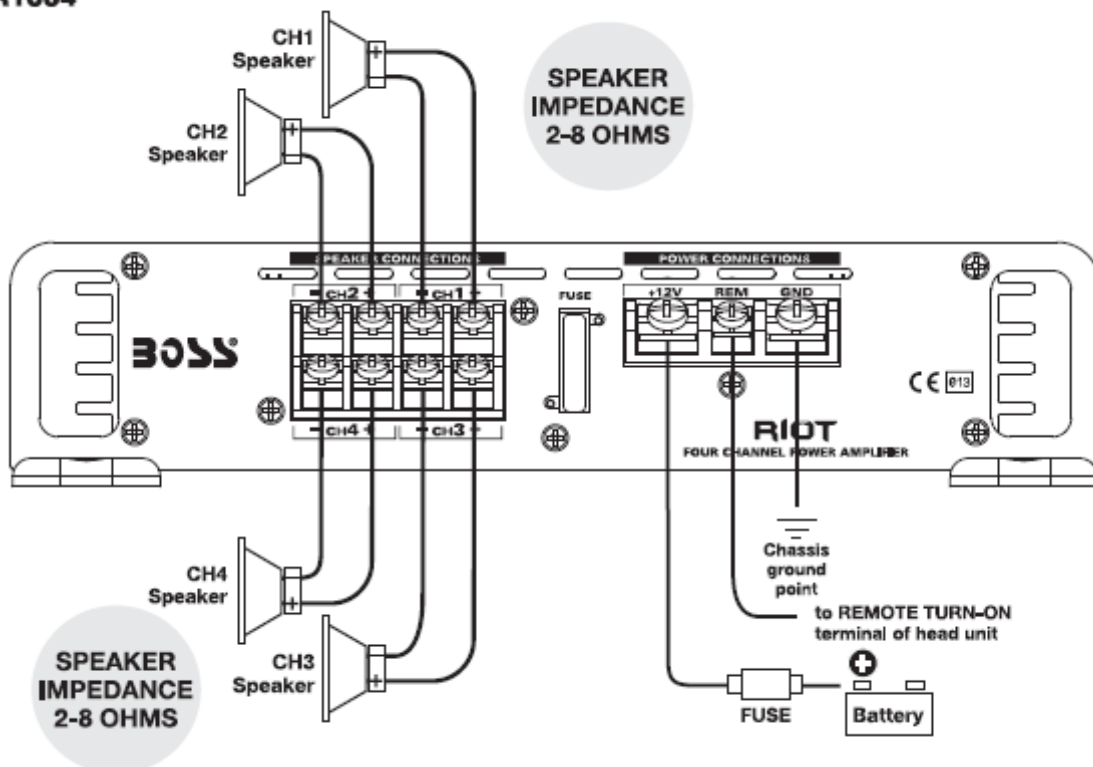
2-Channel Amplifier

R1002



4-Channel Amplifier

R1004



Se si rilevano problemi di funzionamento con questo prodotto, verificare i cablaggi seguendo gli schemi contenuti nel manuale alle pagine precedenti. Se i problemi persistono leggere le seguenti indicazioni per cercare di risolvere i problemi.

Risoluzione dei problemi

Problemi	Possibili soluzioni
L'amplificatore non si accende	Accertarsi di aver effettuato il collegamento di massa. Verificare che la tensione sul cavo Remoto sia di almeno 6,5-7Vcc. Controllare che ci sia tensione sulla batteria al polo +. Controllare che la tensione di alimentazione sia di almeno 12Vcc. Verificare i fusibili e cambiarli se necessario. Verificare che il Led della protezione non sia acceso. In caso contrario spengere l'amplificatore e successivamente riaccenderlo.
Il Led di protezione rimane acceso	Verificare se i contatti degli altoparlanti siano in cortocircuito. Abbassare il volume sulla sorgente per evitare danni. Rimuovere i cavi dagli altoparlanti ed effettuare il reset dell'amplificatore. Se il problema permane l'amplificatore è danneggiato, rivolgersi all'assistenza tecnica più vicina.
Nessuna uscita	Controllare l'integrità dei fusibili. Verificare il collegamento di massa dell'amplificatore. Verificare che la tensione sul cavo Remoto sia di almeno 6,5-7Vcc. Controllare il corretto inserimento degli spinotti audio RCA. Verificare le connessioni degli altoparlanti.
Uscita di bassa intensità	Reimpostare i livelli dei controlli. Controllare il CrossOver
Uscita audio da un solo canale	Controllare il corretto inserimento degli spinotti audio RCA. Verificare le connessioni degli altoparlanti.
Gli altoparlanti emettono fischi	Disconnettere tutti gli spinotti RCA dall'amplificatore, se il problema scompare, ricolleagge gli RCA sull'amplificatore e scollegare gli ingressi. Se il disturbo scompare proseguire fino a che il componente o l'unità difettosa viene individuato. Sarebbe meglio ridurre al minimo il livello di ingresso sull'amplificatore. In questa maniera si riduce al minimo il rapporto segnale/rumore. Provare ad impostare il volume della sorgente al massimo possibile senza distorsione e il livello di ingresso sull'amplificatore al minimo possibile.
Rumore assordante dagli altoparlanti	Verificare che i cavi RCA non siano andati a massa.
Suono distorto	Controllare che i livelli impostati sull'amplificatore siano adatti al livello del segnale ricevuto dalla sorgente. Cercare sempre di impostare i livelli di ingresso al minimo. Verificare che le frequenze dei Crossover sia impostate correttamente. Controllare che i cablaggi degli altoparlanti non siano in corto.

Amplificatore si surriscalda molto	Verificare che si rispettata l'impedenza minima degli altoparlanti per il modello di amplificatore utilizzato. Controllare che ci sia una buona circolazione d'aria intorno all'amplificatore. In alcuni casi può essere necessario installare una ventola di raffreddamento esterna.
Rumore di motore (di tipo statico)	Generalmente è causato da cavi RCA di bassa qualità, che risentono di interferenze. Utilizzare solo cavi di alta qualità e separare i cavi audio dai cavi di alimentazione.
Rumore di motore (rumore dell'alternatore)	Controllare che i cavi degli altoparlanti non siano a massa dell'imbarcazione. Verificare che gli RCA non siano a massa dell'imbarcazione. Controllare che l'Unità Principale sia correttamente a massa.

Specifiche Amplificatori :

Modello	MR1002	MR1004
Potenza amplificatore con resistenza 4 Ohms	100W x 2	100W x 4
Impedenza minima altoparlanti	2 Ohms	2 Ohms
THD	0,01%	0,01%
Frequenza di risposta	12Hz-22kHz	12Hz-22kHz
Rapporto Segnale-Rumore	90dB	90dB
Canale di separazione	60dB	60dB
Fusibile	7,5A x 1	15A x 1
Dimensioni: (9"x 2 -1/16" x)	5-3/16"	7-10/16"

Note:

Note:



INFORMAZIONE AGLI UTENTI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione della Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti"

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno.

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al D.Lgs. n. 22/1997" (articolo 50 e seguenti del D.Lgs. n. 22/1997).

Distribuito da MARINE PAN SERVICE S.r.l.

Istruzioni in lingua italiana liberamente tradotte dal manuale originale, a cui è necessario fare riferimento.
Proprietà riservata MARINE PAN SERVICE S.R.L., vietata la riproduzione anche parziale senza preventivo consenso scritto della proprietaria.