

MR 1470UW

Operazioni Base

1) Tasto Rilascio pannello di controllo

Premere il tasto per rimuovere il pannello frontale.

12) Tasto ON/OFF

Premere questo tasto per accendere o spegnere l'unità.

5) Tasto Display (DISP)

Premere qualsiasi tasto, il display visualizzerà l'ora per circa 2 secondi, tornerà poi alla visualizzazione precedente.

16) Tasto Sorgente (SOURCE)

Premere questo tasto per cambiare sorgente, di seguito la sequenza in cui si susseguono:

- Modalità radio (Radio)
- CDP/MP3 (soltanto con CD o disco MP3 inserito)
- USB (soltanto con periferica USB inserita)
- SD/MMC (soltanto con SD o MMC inserita)
- AUX IN

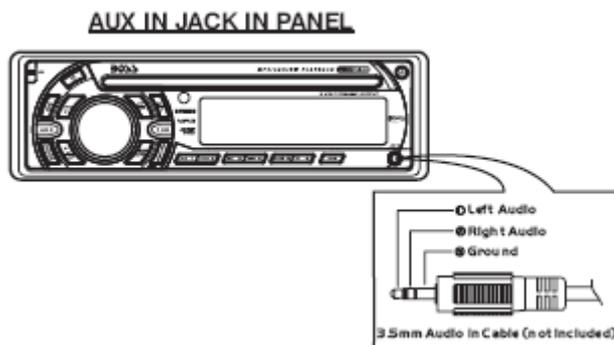
Modalità PRIORITA'

Ogni volta che verrà inserita una USB o SD/MMC, l'unità passerà automaticamente in modalità USB o SD/MMC, indipendentemente dalla sorgente in uso.

Quando verrà rimossa una USB o SD/MMC, l'unità passerà automaticamente in modalità radio.

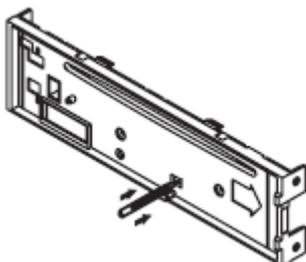
19) INPUT FRONTALE

Connettere un segnale esterno al jack AUX posizionato sul pannello frontale, premere SOURCE per selezionare la sorgente AUX. Premere di nuovo per cancellare tale modalità e tornare alla modalità precedente.



TASTO RESET

Il tasto RESET è posizionato sull'unità principale, come mostrato nell'immagine.



Usate una punta arrotondata o un oggetto metallico per premere verticalmente il tasto RESET. L'unità può essere resettata per le seguenti ragioni:

- Dopo l'installazione iniziale, una volta completato il cablaggio
- Tutti i tasti non funzionano correttamente
- Simboli errati nel display

Se anche dopo il reset, l'unità non dovesse funzionare, con un panno morbido imbevuto di alcool, pulire i contatti nel retro del pannello frontale.

OPERAZIONI AUDIO

10) Manopola Volume

Ruotare la manopola per regolare il volume desiderato.

4) Premere il tasto per selezionare la funzione audio desiderata.

Ordine di scorrimento delle funzioni:

Volume (VOL) > Bass (BAS) > Treble (TRE) > Balance (BAL) > Fader (FAD)

Mentre è visualizzata la funzione selezionata, ruotare la manopola del volume entro 5 secondi, trascorsi i quali la manopola tornerà a regolare il volume.

Beeps 2nd, Beep All, Beep Off

Premere e tenere premuto il tasto Select per verificare il beep generato alla pressione dei tasti, usate V-UP / V-DN per selezionare le regolazioni:

Beep 2nd suona soltanto quando un tasto viene premuto a lungo per accedere ad un menù secondario

Beep All suona ad ogni pressione dei tasti

Beep Off per disabilitare questa funzione

2) MUTE

Premere questo tasto per disabilitare il suono. Premerlo di nuovo per abilitare l'ascolto.

17) PRESET EQUALIZER BUTTON (EQ)

Premere questo tasto per scorrere i seguenti settaggi EQ:

FLAT > CLASSIC > POP M > ROCK M > DSP OFF

In modalità DSP OFF, EQ sarà controllato dai settaggi Bassi/Alti.

13) Tasto Band / Loudness (Band/Loud)

Premere questo tasto per un paio di secondi per abilitare o disabilitare Loudness. Quando è abilitata la funzione Loudness, nel display sarà visualizzato per alcuni secondi “ Loud On”.

OPERAZIONI RADIO

11) Tasto Auto Memory Store/ Preset Scan (AS/PS)

1. PRESET SCAN: Premere il tasto AS/PS per accedere alla modalità Preset Scan, la funzione eseguirà uno scan di tutte le stazioni radio presenti in memoria, potrete ascoltarle per 5 secondi ogn'una.
2. AUTO MEMORY STORE: Premere il tasto AS/PS per un paio di secondi per accedere alla modalità Auto Store, questa funzione eseguirà uno scan della banda radio corrente e memorizzerà le 6 stazioni con segnale più forte. Per interrompere questa funzione, premere di nuovo il tasto AS/PS.

7) Tasto Station Preset

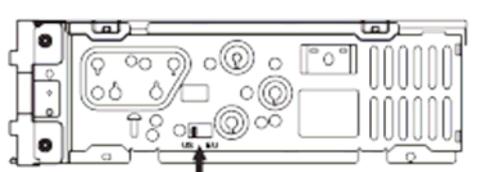
1. Premere il tasto per richiamare le stazioni memorizzate nelle bande selezionate.
2. Sintonizzate le stazioni manualmente, premere BAND per selezionare la banda delle stazioni radio. Usare i tasti TUNING Up/Down per ricercare le stazioni. Premere il tasto Preset per almeno 2 secondi alla stazione che volete memorizzare. Nel display apparirà un numero e sentirete un beep, significa che la stazione è stata memorizzata con successo.

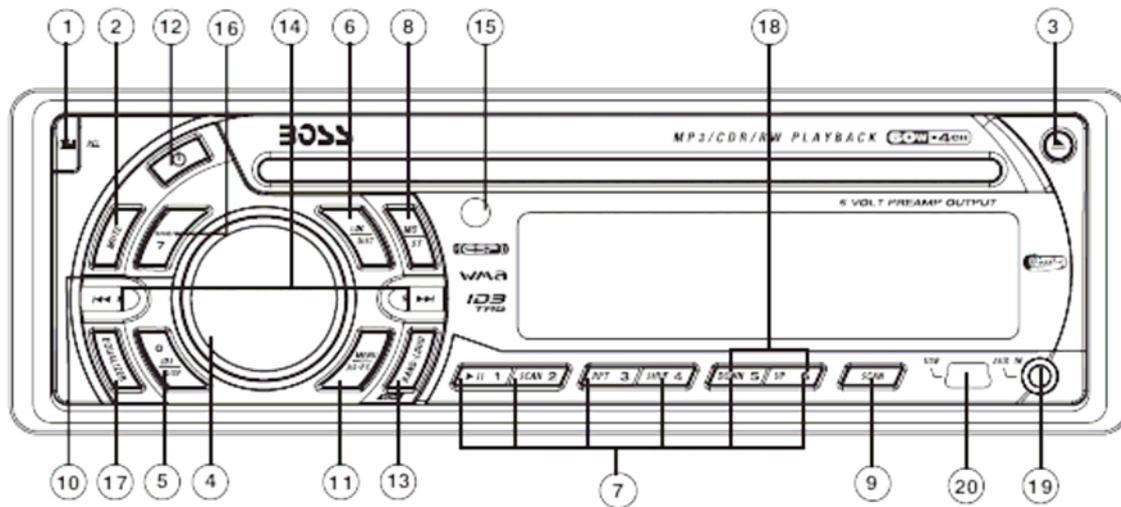
13) Tasto Band/Loudness (BAND/LOUD)

Questo tasto ha duplice funzione. Premerlo brevemente per scorrere tra le Bande FM1, FM2, FM3 o AM. Premerlo per un paio di secondi per abilitare o disabilitare la funzione Loudness.

Interruttore Doppia Frequenza

L'unità è impostata dalla fabbrica sulle frequenze USA, se si devono impostare le frequenze EURO, dovrete usare qualcosa di appuntito e spostare l'interruttore posto sul lato dell'unità da US a EU, come mostrato nella figura in basso.





- IT**
1. Tasto Rilascio Frontalino
 2. Tasto Mute
 3. Tasto Eject
 4. Audio Controlla
 5. Tasto Display/ID3 (informazioni)
 6. Bottone Distante Locale
 7. Tasti Stazioni Memorie Preimpostate
 8. Bottone di Stereo/Mono
 9. Tasto Scan
 10. Tasto Volume
 11. Tasto Menu & AS/PS
 12. Tasto Power
 13. Tasto Banda/Forte & Enter MP3
 14. Tasto sintonizzazione su/gui & traccia su/gui
 15. Destinatario di controllo remoto
 16. Tasto Mode
 17. Bottone di equalizzatore preprogrammato
 18. Bottone di Cartella su/gui
 19. Entrada Aux
 20. Entrada USB

Compatibilità Periferiche

A causa del veloce avanzare della tecnologia, questa unità potrebbe essere non compatibile con alcune periferiche USB disponibili sul mercato, in particolare con le periferiche che richiedono l'installazione di un driver.

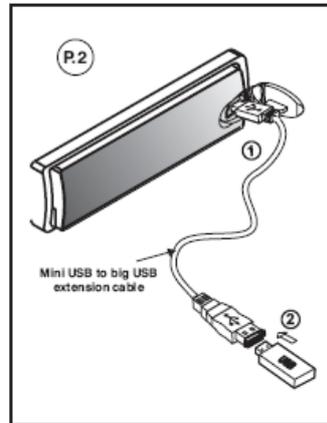
NOTA:

Questa unità non è compatibile con gli Hard Disk portatili

Modalità USB

L'ingresso USB è protetto da un tappino di plastica.

Con l'unità viene fornito un cavo di prolunga USB da 0.5mm. Connetterlo come indicato nella figura qui in basso.



L'unità potrebbe impiegare del tempo per rilevare i file memorizzati nella periferica USB, il tempo impiegato dipende dal tipo di periferica usato.

Una volta connessa la periferica, l'unità cambierà automaticamente in modalità USB.

Per la riproduzione, i comandi sono gli stessi di un normale CD o un disco MP3.

Fermare la riproduzione USB

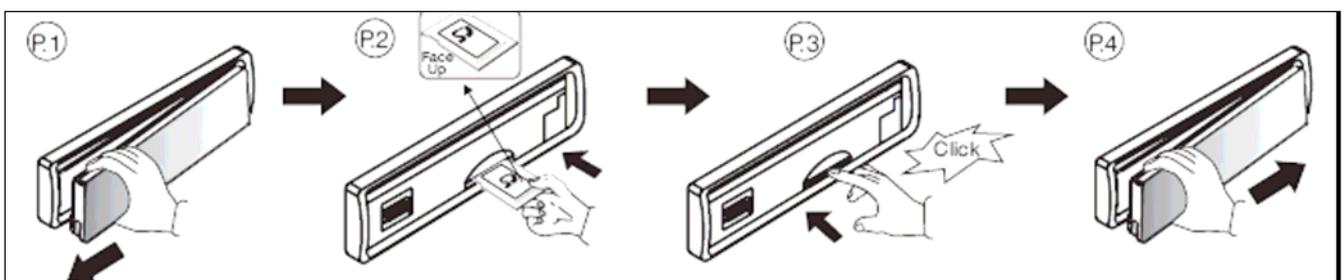
1. Disconnettendo la periferica USB l'unità andrà automaticamente in modalità radio
2. Con l'uso del tasto MODE potrete scorrere sia tra la modalità USB che tra le altre modalità

ATTENZIONE!

- Rimuovete la periferica sempre con delicatezza, una forza eccessiva potrebbe danneggiare sia l'ingresso che la periferica stessa.
- Fate attenzione a non urtare la periferica USB quando è inserita.

Modalità SD/MMC

1. Premere il tasto per rimuovere il frontalino
2. L'ingresso è posizionato sull'unità come mostrato nell'immagine qui sotto.
3. Inserire la SD/MMC nella direzione corretta finché non sentirete in "click"
4. Riposizionate il frontalino
5. Il display visualizzerà SD PLAY per indicare che la SD è stata correttamente inserita.

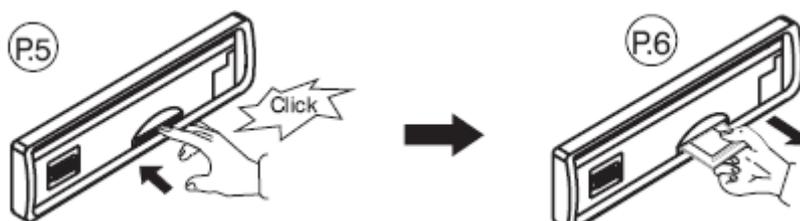


Fermare la riproduzione SD/MMC

1. Premere sull'estremità della SD o MMC per favorirne l'espulsione
2. Con l'uso del tasto MODE potrete scorrere sia tra la modalità USB che tra le altre modalità.

ATTENZIONE!

- Assicuratevi sempre che la SD MMC sia inserita nella giusta direzione.
- Assicuratevi che la SD MMC sia completamente inserita prima di ri-posizionare il frontalino.



Modalità MP3/WMA

Inserire come di consueto il CD, se avete inserito un CD MP3 il display visualizzerà il messaggio MP3 T01 dopo di chè apparirà il messaggio READING, una volta terminato lo scan del disco inizierà la riproduzione della prima traccia.

Navigare tra le tracce

Ci sono quattro modi per ricercare le tracce musicali

- Ricercare la traccia direttamente

In modalità MP3 Play, premere una volta il tasto MP3 MENU , il display visualizzerà MP3 T*B, immettete manualmente il numero della traccia che desiderate riprodurre, premete di nuovo MP3 ENTER per confermare

Per immettere manualmente il numero della traccia attenetevi alla tabella sottostante:

Number	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Button	M1	M2	M3	M4	M5	M6	MODE	TUNE DN	TUNE UP	DISP

Ricercare la traccia dal nome

In modalità MP3 Play, premere due volte il tasto MP3 MENU, il display visualizzerà “ *” Immettete manualmente il nome della traccia. L' unità eseguirà una ricerca tra le tracce contenenti gli stessi caratteri che avete immesso. Con i tasti TUNE UP e TUNE DOWN cercate la traccia, una volta individuato, premete MP3 ENTER per confermare.

Per immettere manualmente il nome della traccia attenetevi alla tabella sottostante:

Button	M1	M2	M3	M4	M5	M6	MODE	TUNE DN	TUNE UP	DISP	SEL	VOL UP/DN
Character	A,B,C	D,E,F	G,H,I	J,K,L	M,N,O	P,Q,R	S,T,U	V,W,X	Y,Z, Space	_,-,+	Move Cursor	Next/Previous Character

Ricerca tra le tracce

In modalità MP3 Play, premere tre volte il tasto MP3 MENU, il display visualizzerà il nome della prima traccia, con i tasti TUNE UP e TUNE DOWN cercate la traccia, premete MP3 ENTER per confermare.

In modalità MP3 Play, premere tre volte il tasto MP3 MENU, il display visualizzerà il nome della prima traccia, usando la manopola del volume scorrete le tracce, premete MP3 ENTER per confermare.

Ricerca usando i tasti M5/M6

Premere i tasti M5 o M6 per scorrere tra le varie tracce avanti o indietro.

ID3 TAG

Premere più volte il tasto DISPLAY per visualizzare le informazioni ID3 TAG.

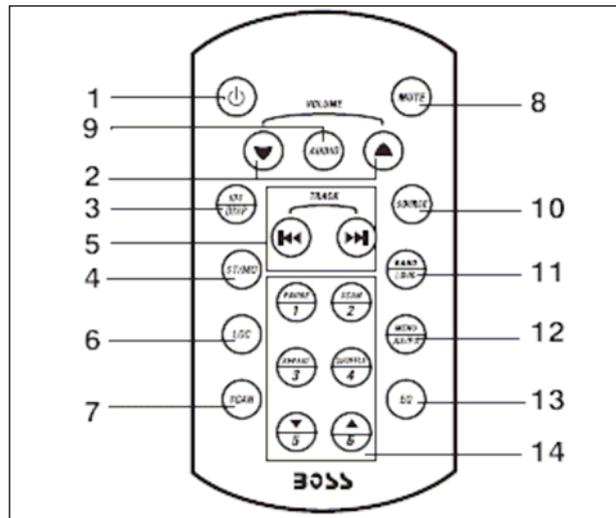
Se queste informazioni sono disponibili nell'MP3 premendo ripetutamente il tasto le vedrete visualizzate nella sequenza:

TITOLO BRANO > ARTISTA > TITOLO ALBUM

Se al contrario nell'MP3 non sono disponibili queste informazioni, vedrete visualizzato il messaggio:

UNKNOWN SONGNAME > UNKNOWN ARTIST > UNKNOWN ALBUM TITLE,
mentre premendo il tasto DISPLAY visualizzerete NO ID3 TAG.

TELECOMANDO



Key	Radio Mode	CD Player Mode	MP3 Mode
1. Power (⏻)	Power On/Off	Power On/Off	Power On/Off
2. Volume Up/Down	Adjust Vol, Bas, Tre, Fad, Bal	Adjust Vol, Bas, Tre, Fad, Bal	Adjust Vol, Bas, Tre, Fad, Bal
3. ID3/DISP	Display Clock	Display Clock	ID3 tag information Display Clock, Numeric key 0*
4. Stereo/Mono	Stereo/FM Mono	No Function	No Function
5. Tuning Up/Down	Tuning/Seek Up/Down	Track Up/Down	Track Up/Down/ Numeric key 8*9*
6. LOC	Local/Distant	No Function	No Function
7. Scan	Station Scan	No Function	No Function
8. Mute	Mute	Mute	Mute
9. Audio	Select Vol, Bas, Tre, Fad, Bal	Select Vol, Bas, Tre, Fad, Bal	Select Vol, Bas, Tre, Fad, Bal
10. Source	Change to CD/MP3 or AUX IN	Change to Radio or AUX IN	Change to Radio or AUX IN/ Numeric key 7*
11. Band/Loud	Band/Loudness	Loudness	Loudness
12. AS/PS/Menu	Auto Store/Preset Scan	No function	Menu function
13. EQ	Preset EQ	Preset EQ	Preset EQ
14. Numeric Key (1)	Preset station 1	Pause	Pause
(2)	Preset station 2	CD scan	CD scan
(3)	Preset station 3	Repeat	Repeat
(4)	Preset station 4	Shuffle	Shuffle
(5)	Preset station 5	No Function	Folder Down
(6)	Preset station 6	No Function	Folder Up

Schema Connessioni

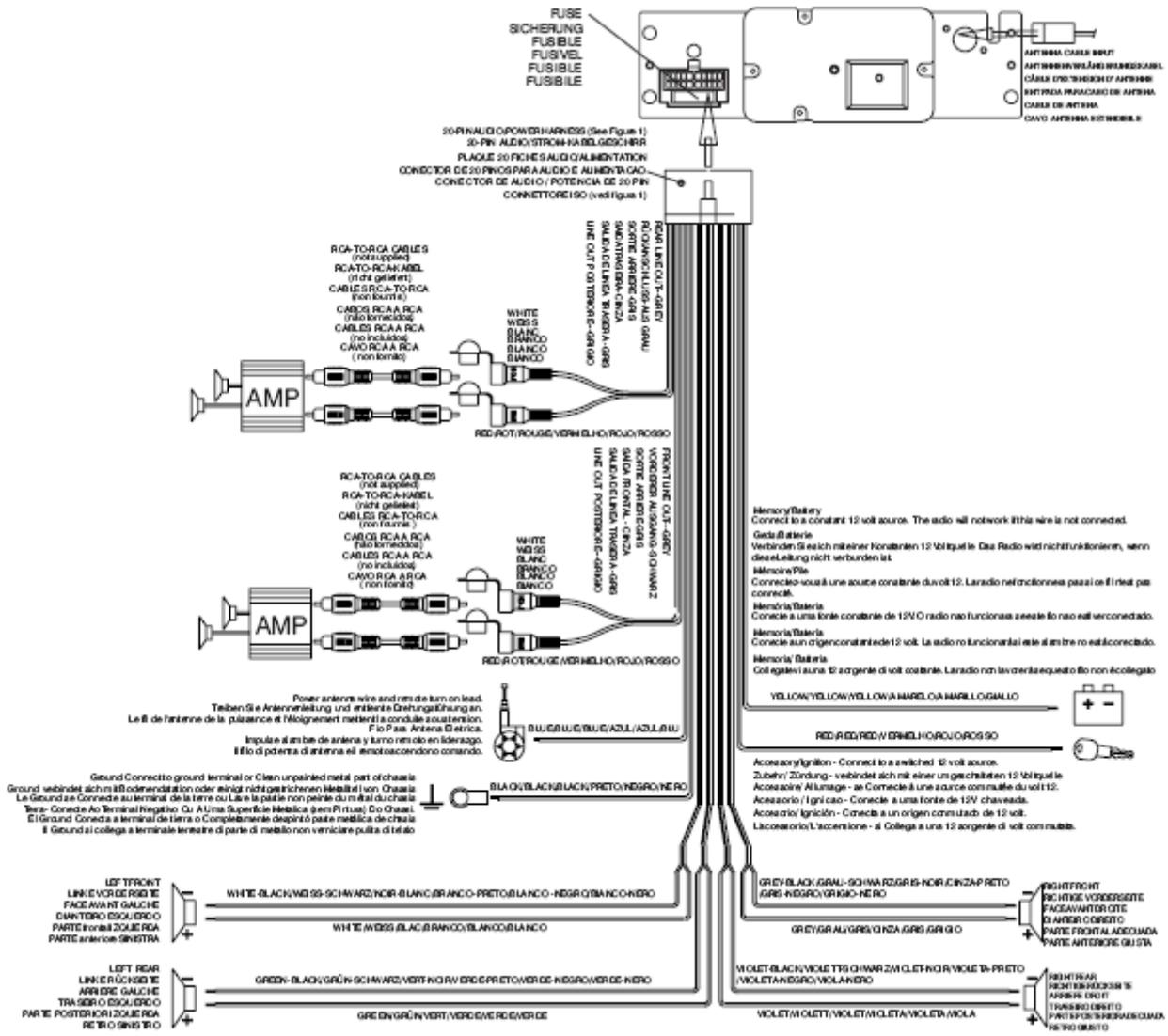


FIGURE 1 - 30-PIN PFI

PIN	COLOR / CAVO	FUNCTION
1	GRAND GREEN	CARABASSI (FRONT LEFT)
2	GREEN	CARABASSI (FRONT LEFT)
3	BLACK	CARABASSI (FRONT LEFT)
4	BLACK/RED	CARABASSI (FRONT LEFT)
5		
6	WHITE	CARABASSI (FRONT RIGHT)
7	WHITE/RED	CARABASSI (FRONT RIGHT)
8	BLACK	ATTENZIONE (FRONT RIGHT)
9	BLACK	ATTENZIONE (FRONT RIGHT)
10	BLACK	ATTENZIONE (FRONT RIGHT)
11	BLACK	ATTENZIONE (FRONT RIGHT)
12	BLACK/RED	CARABASSI (FRONT RIGHT)
13		
14	RED	ATTENZIONE
15	GRAND	ATTENZIONE
16	RED	ATTENZIONE
17	BLACK	ATTENZIONE (FRONT REAR)
18	BLACK	ATTENZIONE (FRONT REAR)
19	BLACK	ATTENZIONE (FRONT REAR)
20	BLACK	ATTENZIONE (FRONT REAR)

IT	
LETTORE CD	
Sistema	Sistema di Audio CD
Tipo di disco	CD
Frequenza di campionatura	44,1KHz
N° quantizzazioni Bit	1 bit
Frequenza	5-20,000 Hz
Numero di Canali	2 stereo
Rapporto S/N	70db
SEZIONE RADIO	
FM	
Raggio di Frequenza	87.5-107.9MHz U.S. 87.5-108MHz EURO
Frequenza intermedia	10.7 Mhz
Sensibilità	migliore di 15dB a S/N 30 dB
Separazione Stereo	25dB a 1KHz
Rapporto S/N	50dB
AM/MW	
Raggio di Frequenza	530-1710KHz U.S. 522-1620KHz EURO
Frequenza intermedia	450KHz
Sensibilità	migliore di 45dB
Rapporto S/N	40dB
GENERALE	
Alimentazione	Dc11 14V
Polarità	Terra negativo
Impedenza altoparlanti	4 ohms
Potenza d'uscita	4x 60 Watts
Le specifiche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso.	



INFORMAZIONE AGLI UTENTI

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 25 luglio 2005, n. 151 "Attuazione della Direttive 2002/95/CE, 2002/96/CE e 2003/108/CE, relative alla riduzione dell'uso di sostanze pericolose nelle apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché allo smaltimento dei rifiuti"

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura giunta a fine vita agli idonei centri di raccolta differenziata dei rifiuti elettronici ed elettrotecnici, oppure riconsegnarla al rivenditore al momento dell'acquisto di una nuova apparecchiatura di tipo equivalente, in ragione di uno a uno.

L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dismessa al riciclaggio, al trattamento ed allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura.

Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al D.Lgs. n. 22/1997" (articolo 50 e seguenti del D.Lgs. n. 22/1997).

Distribuito da MARINE PAN SERVICE S.R.L.

Istruzioni in lingua italiana liberamente tradotte dal manuale originale, a cui è necessario fare riferimento.
Proprietà riservata MARINE PAN SERVICE S.R.L., vietata la riproduzione anche parziale senza preventivo consenso scritto della proprietaria.